

## APRESENTAÇÃO

É com satisfação que apresentamos o dossiê “Memória, Narrativas e Formação Docente”, objetivamos nessa oportunidade mobilizar a discussão de temáticas relevantes no âmbito da formação docente e da memória. Nessa direção, pensamos que a memória e as narrativas são dispositivos potentes à constituição da docência. Além disso, vislumbramos a possibilidade de incitar reflexões acerca da construção dos saberes e da identidade docente, a partir da problematização de múltiplas experiências formativas, rememoradas através do processo de pesquisa.

Afinal, conforme Marques<sup>1</sup>, pesquisar é:

[...] Puxar os cordões que ligam entre si as práticas de um mesmo campo empírico em sua continuidade histórica e, ao mesmo compasso, os entrelaçam com os cordões que vinculam e conduzem os entendimentos que de tais práticas se alcançam no campo empírico (2006, p. 104).

Ao pensar na escrita como elemento formativo, entendemos que a pesquisa é um exercício de autoformação e reflexão sobre sua própria identidade pessoal e profissional. Além disso, implica passar em revista os momentos outros que foram importantes durante tua trajetória intelectual e cultural.

No sentido de ampliar compreensões e reatar o diálogo indispensável entre as áreas do conhecimento, esta edição congrega perspectivas variadas e abrangentes temáticas relacionadas à memória e às narrativas. Por esses caminhos, os leitores irão encontrar diversidade de fontes e métodos. Posto que, segundo Nora<sup>2</sup>:

A memória é a vida, sempre carregada por grupos vivos e, nesse sentido, ela está em permanente evolução, aberta à dialética da lembrança e do esquecimento, inconsciente de suas deformações sucessivas, vulnerável a todos os usos e manipulações, suscetível de longas latências e de repentinas revitalizações (1984. p. 19).

Com a expectativa de que nossos leitores tenham uma experiência relevante, acreditamos na valorização de temas contemporâneos e cotidianos. Sendo assim, esperamos que este dossiê possa constituir um bom momento de necessárias reflexões.

<sup>1</sup> MARQUES, Mário Osório. *Escrever é preciso: o princípio da pesquisa*. 5ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2006.

<sup>2</sup> NORA, Pierre. *Les lieux de mémoire I: La République*. Paris: Gallimard, 1984.

Que sejamos resilientes, resistentes e combatentes em prol de uma educação pública, gratuita, de qualidade e socialmente referenciada.

**Prof<sup>a</sup> Dra. Rita de Cássia Grecco dos Santos** (FURG) e  
**Prof. MSc. Maqueni Barreto Pureza** (SEDUC/RS e FURG)  
Organizadores

São Borja, setembro de 2020.